

Как организовать проведение диалога

Светлана Васильевна Гармаш,
кандидат филологических наук, доцент кафедры
русского языка, культуры и коррекции речи

- ▶ В задании 4 Вам предстоит поучаствовать в беседе по теме предыдущего задания.
 - ▶ Во время беседы Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы.
Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником – экзаменатором
- 

Примеры заданий

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 1. Праздник



Опишите фотографию.

- 1) Какие праздники Вам нравятся больше и почему (домашние, школьные, праздники в кругу друзей)?
- 2) Когда можно сказать, что праздник удался?
- 3) Вы больше любите праздник или подготовку к нему и почему?

Примеры заданий

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 2. Поход (экскурсия)



Расскажите о том, как Вы ходили в поход (на экскурсию).

- 1) Чем, по Вашему мнению, полезны походы (экскурсии)?
- 2) Что бы Вы порекомендовали Вашим сверстникам, которые собираются впервые отправиться в поход (на экскурсию)?
- 3) Что, по Вашему мнению, самое важное в походе (на экскурсии)?

Примеры заданий

Карточка собеседника-экзаменатора

Тема 2. Поход (экскурсия)



Расскажите о том, как Вы ходили в поход (на экскурсию).

- 1) Чем, по Вашему мнению, полезны походы (экскурсии)?
- 2) Что бы Вы порекомендовали Вашим сверстникам, которые собираются впервые отправиться в поход (на экскурсию)?
- 3) Что, по Вашему мнению, самое важное в походе (на экскурсии)?

Критерии оценивания диалога

№	Критерии оценивания диалога (Д)	Баллы
Д1	Участник справился с коммуникативной задачей. Даны ответы на все вопросы в диалоге	1
	Ответы на вопросы не даны Или Даны односложные ответы	0
Д2	Учет условий речевой ситуации	
	Учтены условия речевой ситуации	1
	Условия речевой ситуации не учтены	0
	Максимальное количество баллов	2

ТЕМЫ ОБЩЕНИЯ

- ▶ Темы, актуальные для говорящего с сфере его личных интересов и межличностных отношений (*человек и его личная жизнь, работа, профессия, образование, воспитание, свободное время, увлечения*)
- ▶ Темы социально-культурного характера (*человек и общество, человек и наука, человек и искусство*)
- ▶ Темы общегуманитарной проблематики (*человек и окружающая среда, духовное развитие человека*);
- ▶ Темы профессиональной направленности (*ученик как субъект учебной деятельности*)

Диалог

- ▶ жанр речи, состоящий из регулярного обмена высказываниями–репликами, на языковой состав которых влияет непосредственное восприятие речевой деятельности говорящего собеседником.

Отличительные черты диалога

- ▶ двусторонний характер
- ▶ спонтанность
- ▶ эмоциональность и экспрессивность

Важные составляющие диалога

- ▶ достаточная информативность реплик (как недостаточность, так и избыточность сообщаемого делают общение неудачным),
 - ▶ потребность в общении,
 - ▶ соблюдение участниками диалога причинно–следственных связей в речевых действиях,
 - ▶ наличие общей памяти и общих языковых знаний.
- 

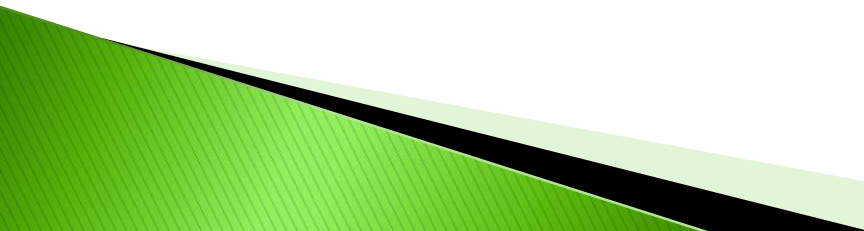
Основное требование к выполнению данного задания

- ▶ **Ответы должны быть развернутыми.**

Развернутый ответ –

- ▶ **это ответ, в котором повторяются все элементы вопроса;**
- ▶ **это последовательное, связное, законченное изложение.**

Подготовка к диалогу (памятка ученику)

- ▶ Внимательно выслушайте вопрос.
 - ▶ Выделите ключевые слова.
 - ▶ Избегайте односложных ответов: «да», «нет», «конечно».
 - ▶ Используйте СПП: обоснование и тезис связываются союзами потому что, так как, поэтому, таким образом, итак, следовательно.
 - ▶ Смягчайте своё высказывание: «я думаю», «мне кажется», «по-моему», «можно с уверенностью сказать», «во-первых», «во-вторых», «наконец» и т. п.
 - ▶ Обратите внимание на последний вопрос, так как он требует наиболее развернутого ответа
- 

Алгоритм работы

- ▶ Определяю основную мысль вопроса и отвечаю:
 - *Так это или иначе? По какой причине? Отчего это происходит? и т.п.*
- ▶ Создаю суждение, объясняющее или доказывающее основную мысль.
- ▶ Задаю вопрос к выводу:
 - *Что следует из моих рассуждений? Какой отсюда следует вывод? (Следовательно, таким образом, значит)*

Работа на уроках

- ▶ Участие в диалоге на лингвистические (в рамках изученного) и бытовые темы.
 - ▶ Участие в *диалоге-запросе* информации (умение ставить и задавать вопрос; умение уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; умение запросить дополнительную информацию).
 - ▶ Участие в *диалоге-сообщении* информации (умение построить информативно значимый текст; умение логически мыслить и правильно реализовывать свой замысел; умение привлечь и удержать внимание, правильно обратиться к собеседнику).
- 

1) Нужна ли в школе обязательная форма одежды?

- Вариант ответа:

- ▶ Да, обязательная форма одежды в школе нужна,
- ▶ ПОТОМУ ЧТО строгий стиль создает деловую атмосферу, необходимую для занятий.

2) Есть ли у вас в школе форма?

- Вариант ответа:

- ▶ Конечно, у нас в школе есть форма, но не все ученики любят ее носить.

3) Есть ли необходимость требовать ношение школьной формы?

- Вариант ответа:

- ▶ Да, я считаю, есть необходимость требовать ношение школьной формы, ТАК КАК, ВО-ПЕРВЫХ, она помогает ученику почувствовать себя членом определенного коллектива, ВО-ВТОРЫХ, убирает социальные различия между бедными и богатыми. Следовательно, неплохо было бы ввести её в школе как обязательную форму одежды.

**Благодарю
за внимание!**

